

Quartetto Elisa

REPERTOIRE

Von den Klassikern bis zu den Romantikern...

J.S. Bach (1685 – 1750)/ **W.A. Mozart** (1756 – 1791)

- Sechs Adagio und dreistimmige Fugen für Violine, Viola und Violoncello K.V. 404a
- Fünf vierstimmige Fugen K.V. 405

J. Haydn (1732 – 1809)

- Quartett in C Dur Op. 33 Nr. 3
- "Die sieben letzten Worte..." Op. 51
- Quartett in d moll Op. 76 Nr. 2
- Quartett in G Dur Op. 77 Nr. 1
- Quartett in d moll Op. 103
- Flötenquartett in G Dur Op.5 Nr. 2

M. Haydn (1737 – 1806)

- *Notturmo* Nr. 26 für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola and Violoncello in F Dur

L. Boccherini (1743 – 1805)

- Quartett in D Dur Op. 6 Nr. 1
- Quartett in Es Dur Op. 6 Nr. 1
- Gitarrenquintett in d moll G. 445
- Gitarrenquintett in D Dur Nr. 4 G. 448
- Gitarrenquintett in e moll
- Oboenquintett in G Dur Op. 45 Nr. 1
- Oboenquintett in F Dur Op. 45 Nr. 2
- Oboenquintett in D Dur Op. 45 Nr. 3
- Oboenquintett in d moll No. 6 G. 436
- Sechs Klavierquintette Op. 56
- Flötenquintett in D Dur Nr. 6 G. 430 ("Las Parejas")

D. Cimarosa (1749 – 1801)

- Flötenquintett in D Dur Nr. 1

W. A. Mozart (1756 – 1791)

- Quartett in C Dur K.V.157
- Quartett in G Dur K.V. 387
- Quartett in d moll K.V. 421
- Quartett in C Dur K.V. 465 (“Dissonanzen”)
- Quartett in D Dur K.V. 499
- Adagio and Fuge in c moll K.V. 546
- Oboenquartett in F Dur K.V. 370
- *Adagio* für English Horn, Violine, Viola und Violoncello in C Dur K.V. 580a
- Flötenquartett in D Dur K.V. 285
- Flötenquartett in G Dur K.V. 285a
- Flötenquartett in C Dur K.V. 285b
- Flötenquartett in A Dur K.V. 298
- Klarinettenquintett in A Dur K.V. 581
- *Abendempfindung* für Sopran und Streichquartett (Transkr. D. Beluffi)
- *Divertimento* in D Dur K.V. 136
- *Divertimento* in B Dur K.V. 137
- *Divertimento* in F Dur K.V. 138
- *Divertimento* Nr. 10 für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola and Violoncello K.V. 247

L. Cherubini (1760 – 1842)

- Quartet No.1 in E flat Major

L. van Beethoven (1770 – 1827)

- Quartett in c moll Op. 18 Nr. 4
- Quartett in B Dur Op. 18 Nr. 6
- Quartett in e moll Op. 59 Nr. 2
- Quartett in C Dur Op. 59 Nr. 3
- Quartett in a moll Op. 132
- Sextett für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola and Violoncello Op. 81 B

B. H. Crussel (1775 – 1838)

- *Divertimento* für Oboe, Violine, Viola and Violoncello in C Dur op. 9

M. Giuliani (1781 – 1829)

- Gitarrenquintett in A Dur Op. 30

C. M. von Weber (1786 – 1826)

- Klarinettenquintett in B Dur Op. 34

G. Rossini (1792 – 1868)

- Flötenquartett in D Dur No. 4

F. S. Mercadante (1795 – 1870)

- Flötenquartett in a moll

F. Schubert (1797 – 1828)

- Quartett in a moll Op. 29
- Quintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncellos in C Dur Op. posth. 163

G. Donizetti (1797 – 1848)

- Quartett Nr. 5 in e moll

F. Mendelssohn (1809 – 1847)

- Quartett in a moll Op. 13
- Quintett für 2 Violinen, 2 Violas und Violoncello in B Dur Op. 87
- *Hexenlied* für Sopran und Streichquartett (Transkr. D. Beluffi)
- Octet für 4 Violinen, 2 Violas und 2 Violoncellos in Es Dur Op. 20

R. Schumann (1810 – 1856)

- Klavierquintett in Es Dur Op. 44

G. Verdi (1813 – 1901)

- Quartett in e moll

G. Bottesini (1821 – 1889)

- Quartett in B Dur Op. 2
- Quartett in D Dur
- Quartett in fis moll

B. Smetana (1824 – 1884)

- Quartett in e moll (*Aus meinem Leben*)

J. Brahms (1833-1897)

- Quartett in c moll Op. 51 Nr. 1
- Quartett in a moll Op. 51 Nr. 2
- Klavierquintett in f moll Op. 34
- Klarinettenquintett in h moll Op. 115
- Sextett für 2 Violinen, 2 Violas und 2 Violoncellos in B Major Op. 18

A. Dvorák (1841 – 1904)

- Quartett in F Dur Op. 96

G. Fauré (1845 – 1924)

- *Automne* für Sopran und Streichquartett (Transkr. G. Lippi)
- *Après un rêve* für Sopran und Streichquartett (Transkr. G. Lippi)

E. Chausson (1855 – 1899)

- Concerto in D Dur für Violine, Klavier und Streichquartett Op. 21

G. Puccini (1858 – 1924)

- *Crisantemi*
- Quartett in D dur

G. Mahler (1860 – 1911)

- Klavierquartett in a moll

... von den Modernen bis zu den Zeitgenossen.

C. Debussy (1862 – 1918)

- Quartett in g moll
- *Fleur des blés* für Sopran und Streichquartett (Transkr. D. Beluffi)

R. Strauss (1864 – 1949)

- *Morgen* für Sopran und Streichquartett (Traskr. G. Lippi)
- *Nacht* für Sopran und Streichquartett (Traskr. G. Lippi)

M. Ravel (1875 – 1937)

- Quartett in F Dur

O. Respighi (1879 – 1936)

- *Il tramonto* für Mezzosopran und Streichquartett

B. Bartók (1881 – 1945)

- Quartett II Op. 17

A. von Webern (1883 – 1945)

- *Langsamersatz* (1905)
- *Fünf Sätze* Op. 5

D. Schostakovich (1906 – 1975)

- Quartett Nr. 4 Op. 83
- Quartett Nr. 7 Op. 108

B. Britten (1913 – 1976)

- *Phantasy* für Oboe, Violine, Viola und Violoncello

P. Grossi (1917 – 2002)

- *Composizione 6*

A. Boucourechliev (1925 – 1997)

- *Quatuor III*

A. Pärt (1935)

- *Fratres*

Beatles/L. Brower (1939)

- *Seven Songs* für Gitarre und Streichquartett

M. Stroppa (1959)

- *Un segno nello spazio*

G. Spinelli (1966)

- *Jasna Góra*

A. Colla (1968)

- *Quartett*
- *Rifrazioni - vertici - dissolvenze* für Bassettklarinetten und Streichquartett