

Quartetto Elisa

REPERTORIO

Dai *Classici ai Romantici...*

J.S. Bach (1685 – 1750)/ **W.A. Mozart** (1756 – 1791)

- Sei Adagi e Fughe a tre voci per violino, viola e violoncello K.V. 404a
- Cinque Fughe a quattro voci K.V. 405

J. Haydn (1732 – 1809)

- Quartetto in Do Magg. Op. 33 n. 3
- "Le sette ultime parole..." Op. 51
- Quartetto in re min. Op. 76 n.2
- Quartetto in Sol Magg. Op. 77 n. 1
- Quartetto in re min. Op. 103
- Quartetto con flauto in Sol Magg. Op.5 n°2

M. Haydn (1737 – 1806)

- *Notturmo* n° 26 per 2 corni, 2 violini, viola e violoncello in Fa Magg.

L. Boccherini (1743 – 1805)

- Quartetto in Re Magg. Op. 6 n. 1
- Quartetto in MIb Magg. Op. 6 n. 1
- Quintetto con chitarra in re min. G.445
- Quintetto con chitarra in Re Magg. n°4 G.448
- Quintetto con chitarra in mi min.
- Quintetto con oboe in Sol Magg. op. 45 n. 1
- Quintetto con oboe in Fa Magg. op. 45 n. 2
- Quintetto con oboe in Re Magg. op. 45 n. 3
- Quintetto con oboe in re min. n°6 G.436
- Sei Quintetti con pianoforte Op. 56
- Quintetto con flauto in Re Magg. n°6 G.430 ("Las Parejas")

D. Cimarosa (1749 – 1801)

- Quartetto con flauto in Re Magg. N° 1

W. A. Mozart (1756 – 1791)

- Quartetto in Do Magg K.V.157
- Quartetto in Sol Magg. K.V. 387
- Quartetto in re min. K.V. 421
- Quartetto in Do Magg. K.V. 465 (“Dissonanze”)
- Quartetto in Re Magg. K.V. 499
- Adagio e Fuga in do min. K.V. 546
- Quartetto con oboe in Fa Magg. K.V. 370
- Adagio per corno inglese, violino, viola e violoncello in Do Magg. K.V. 580a
- Quartetto con flauto in Re Magg. K.V. 285
- Quartetto con flauto in Sol Magg. K.V. 285a
- Quartetto con flauto in Do Magg. K.V. 285b
- Quartetto con flauto in La Magg. K.V. 298
- Quintetto con clarinetto in La Magg. K.V. 581
- *Abendempfindung* per soprano e quartetto d'archi. (Trascr. D. Beluffi)
- Divertimento in Re Magg. K.V. 136
- Divertimento in Sib Magg. K.V. 137
- Divertimento in Fa Magg. K.V. 138
- Divertimento n° 10 per 2 corni, 2 violini, viola e violoncello K.V. 247.

L. Cherubini (1760 – 1842)

- Quartetto n.1 in MIb Magg.

L. van Beethoven (1770 – 1827)

- Quartetto in do min. Op. 18 n. 4
- Quartetto in Sib Magg. Op. 18 n. 6
- Quartetto in mi min. Op. 59 n. 2
- Quartetto in Do Magg. Op. 59 n. 3
- Quartetto in la min. Op. 132
- Sestetto per 2 corni, 2 violini, viola e violoncello Op. 81 B

B. H. Crussel (1775 – 1838)

- *Divertimento* per oboe, violino, viola e violoncello in Do Magg. op. 9

M. Giuliani (1781 – 1829)

- Quintetto con chitarra in La Magg. Op. 30

C. M. von Weber (1786 – 1826)

- Quintetto con clarinetto in Sib Magg. Op. 34

G. Rossini (1792 – 1868)

- Quartetto con flauto in Re Magg. N° 4

F.S. Mercadante (1795 – 1870)

- Quartetto con flauto in la min.

F. Schubert (1797 – 1828)

- Quartetto in la min. Op. 29
- Quintetto per 2 violini, viola e 2 violoncelli in Do Magg. Op. post. 163

G. Donizetti (1797 – 1848)

- Quartetto n° 5 in mi. Min.

F. Mendelssohn (1809 – 1847)

- Quartetto in la min. Op. 13
- Quintetto per 2 violini, 2 viole e violoncello in Sib Magg. Op. 87
- *Hexenlied* per soprano e quartetto d'archi. (Trascr. D. Beluffi)
- Ottetto per 4 violini, 2 viole, 2 violoncelli in Mib Magg. Op. 20

R. Schumann (1810 – 1856)

- Quintetto con pianoforte in Mib Magg. Op. 44

G. Verdi (1813 – 1901)

- Quartetto in mi min.

G. Bottesini (1821 – 1889)

- Quartetto in Sib Magg. Op. 2
- Quartetto in Re Magg.
- Quartetto in fa# min.

B. Smetana (1824 – 1884)

- Quartetto in mi minore (*Dalla mia vita*)

J. Brahms (1833-1897)

- Quartetto in do min. Op. 51 n. 1
- Quartetto in la min. Op. 51 n. 2
- Quintetto con pianoforte in fa min. Op. 34
- Quintetto con clarinetto in si min. Op. 115
- Sestetto per 2 violini, 2 viole e 2 violoncelli in Sib Magg. Op. 18

A. Dvorák (1841 – 1904)

- Quartetto in Fa Magg. Op. 96

G. Fauré (1845 – 1924)

- *Automne* per soprano e quartetto d'archi. (Trascr. G. Lippi)
- *Après un rêve* per soprano e quartetto d'archi. (Trascr. G. Lippi)

E. Chausson (1855 – 1899)

- Concerto in Re Magg. per violino, pianoforte e quartetto d'archi Op. 21

G. Puccini (1858 – 1924)

- *Crisantemi*
- Quartetto in Re Magg.

G. Mahler (1860 – 1911)

- Quartetto con pianoforte in la min.

... dai Moderni ai Contemporanei.

C. Debussy (1862 – 1918)

- Quartetto in sol min.
- *Fleur des blés* per soprano e quartetto d'archi. (Trascr. D. Beluffi)

R. Strauss (1864 – 1949)

- *Morgen* per soprano e quartetto d'archi. (Trascr. G. Lippi)
- *Nacht* per soprano e quartetto d'archi. (Trascr. G. Lippi)

M. Ravel (1875 – 1937)

- Quartetto in Fa Magg.

O. Respighi (1879 – 1936)

- *Il tramonto* per mezzosoprano e quartetto d'archi

B. Bartók (1881 – 1945)

- Quartetto II Op. 17

A. von Webern (1883 – 1945)

- *Langsamersatz* (1905)
- *Fünf Sätze* Op. 5

D. Schostakovich (1906 – 1975)

- Quartetto n. 4 Op. 83
- Quartetto n. 7 Op. 108

B. Britten (1913 – 1976)

- *Phantasy* per oboe, violino, viola e violoncello

P. Grossi (1917 – 2002)

- *Composizione 6*

A. Boucourechliev (1925 – 1997)

- *Quatuor III*

A. Pärt (1935)

- *Fratres*

Beatles/L. Brower (1939)

- *Seven Songs* per chitarra e quartetto d'archi

M. Stroppa (1959)

- *Un segno nello spazio*

G. Spinelli (1966)

- *Jasna Góra*

A. Colla (1968)

- *Quartetto*
- *Rifrazioni - vertici - dissolvenze* per clarinetto di bassetto e quartetto d'archi